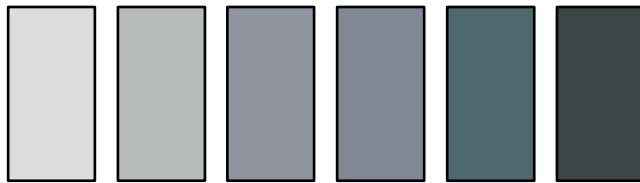
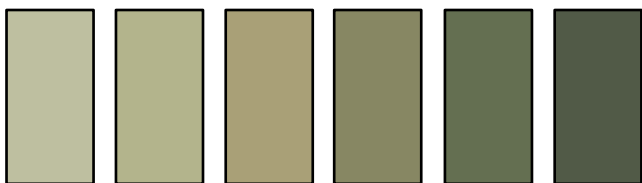




pneuman



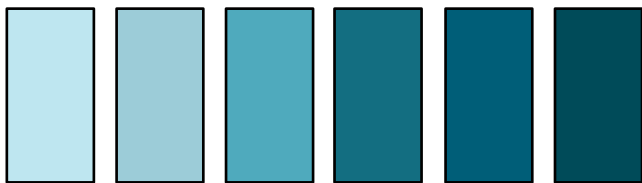
7035 7038 7105 7000 7031 7043



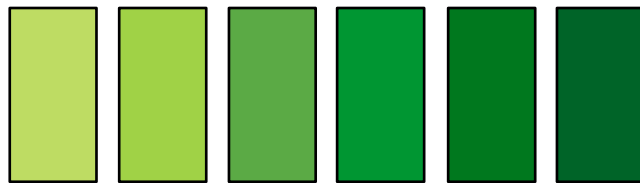
7101 7104 1019 8103 7006 7013



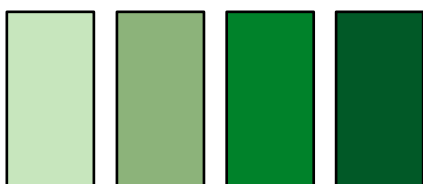
1014 1001 1011 8001 8003 8011



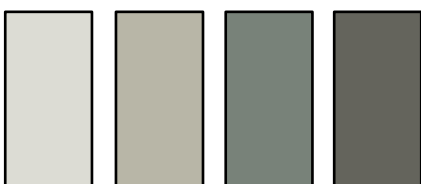
5112 5103 5113 5106 5009 5001



6104 6103 6108 6017 6010 6001



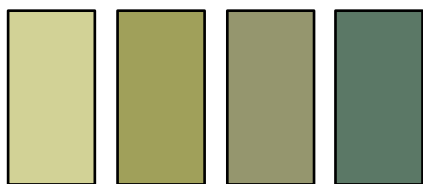
6019 6021 6011 6002



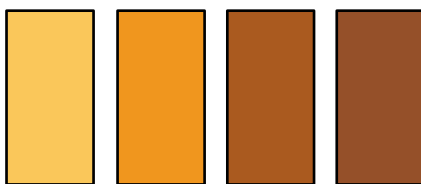
7106 7032 7023 7039



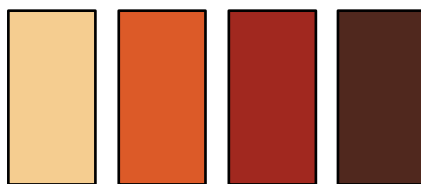
1002 1024 8000 7008



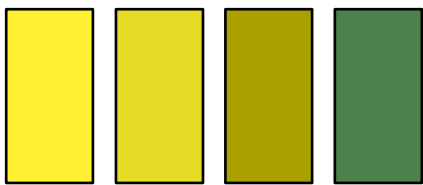
1000 1020 7034 7003



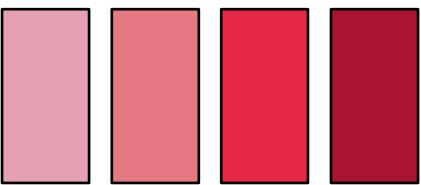
1017 2000 8101 8004



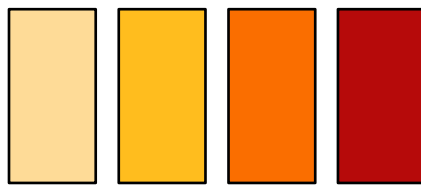
2101 2001 3016 8015



1108 1012 1027 6013



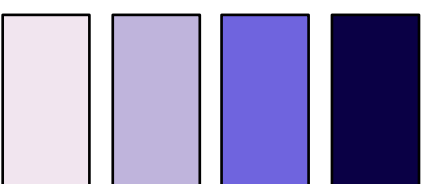
3103 3014 3018 3027



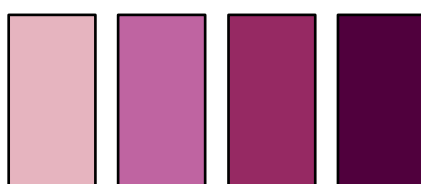
1106 1028 2009 3020



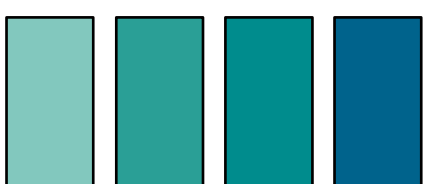
6109 6101 6024 6029



4107 4106 4105 4101



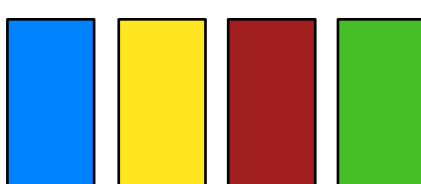
3015 4104 4006 4004



6027 5108 5021 5109



9010 9005 1015 9002



5015 1021 3000 6018

Geringe kleurafwijkingen voorbehouden. / De legeres differences de teinte sont admises.
The pattern shows approximate colours. / Geringe farbttonabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



pneuman

Kleurengamma

Algemeen

Het kleurengamma van Pneuman is het resultaat van jarenlange ervaring op het gebied van visuele presentatie bij besturingspanelen.

De grondslag van dit kleurengamma wordt gevormd door de RAL-kleurnormalisatie. (alle nummers die als 2e cijfer een 0 hebben zijn RAL-nummers). Pneuman heeft daar een aantal kleuren aan toegevoegd (alle nummers die als 2e cijfer een 1 hebben), om zodoende de beschikking te hebben over een bruikbaar aantal schakeringen.

Het resultaat is bijzonder geschikt voor de kleurbepaling van besturings-, brandmeld- en alarmpanelen.

Gebruik

Als standaard achtergrondkleuren voor het front zijn gereserveerd de nummers 1015 en 9002. Neutrale kleuren die als basis dienen. Stem de achtergrondkleur af op de omgeving.

Behalve de hoofdkleuren wit (9010) en zwart (9005), zijn de primaire kleuren oftewel signaalkleuren aangegeven: blauw (5015), geel (1021), rood (3000) en groen (6018).

De overige kleuren komen steeds voor in groepjes, te weten: 5 sextetten en 13 kwartetten.

Naast een onderlinge samenhang, van links naar rechts oplopend van licht naar donker, kennen alle kwartetten en de eerste vier kleuren van elk sextet ook nog een verticale samenhang.

Door gebruik te maken van deze verbanden is het mogelijk om op snelle en efficiënte wijze een succesvolle kleurenkeuze te doen.

Houd bij het kiezen van kleuren rekening met teksten en symbolen die in kleurvlakken gezet worden.

Zorg voor voldoende contrast.

Assistentie

Mocht u, ondanks deze uitleg, moeite hebben met een kleurbepaling, dan kunt u altijd een beroep doen op onze expertise.